

Thomas Gomez a créé en 2001 le GRECUN, GRoupe École, Culture, Nation dans le monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen (axe de recherches du CRIIA, EA 369 Études romanes) à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Ce groupe, qui a réuni plusieurs dizaines de chercheurs provenant d'horizons divers dans différents domaines des sciences humaines, et qui a connu la naissance d'un groupe parallèle à l'Université Nationale de Colombie (Chaire UNESCO), a principalement développé une réflexion et de nombreuses activités scientifiques (publications, colloques internationaux, université d'été) autour de l'École, primaire et secondaire, comme matrice possible de la Nation.

Afin de témoigner notre sympathie et notre reconnaissance à Thomas Gomez pour son investissement scientifique, universitaire et humain, nous souhaiterions organiser, en prolongement des activités du GRECUN, une réflexion sur la transmission des savoirs, des valeurs nationales par des groupements et des institutions, que jusqu'à présent nous avons moins bien explorés.

Aussi, nous vous invitons à proposer votre communication dans le cadre du colloque international :

<p style="text-align: center;">Universités, académies littéraires et bibliothèques</p> <p style="text-align: center;">dans le monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen</p> <p style="text-align: center;">du XVIII^e siècle à nos jours.</p>

Les axes d'études seront nombreux, d'autant qu'il y a plusieurs façons d'appréhender la création et la diffusion de la conscience nationale et ses liens avec l'Université, les cercles et académies littéraires et les bibliothèques.

- Les **cadres juridiques**, obstacles, facilités et **difficultés** pour la réunion, la construction d'espace d'enseignement et de diffusion des connaissances, en montrant l'évolution et le poids des lois coloniales autant que celles des pays qui ont acquis leur indépendance.

- La **création** d'institutions de savoir, dans un cadre privé, bibliothèques, académies, associations, *sociedades de amigos*, clubs, instituts d'enseignements fondés et gérés par des particuliers, le rôle des communautés religieuses, le rôle de l'État (écoles normales supérieures dans le système républicain) et des régions dans la création des institutions et des établissements publics d'enseignement supérieur. Sans oublier le rôle de l'Eglise, des Académies militaires et des universités techniques, et leur évolution au cours des deux derniers siècles.

- Les **objectifs** des institutions ou des associations. S'agit-il uniquement de diffuser des connaissances ou bien plutôt de professionnaliser ? Les associations ont-elles joué un rôle en termes de sociabilité et de prise de conscience de groupes sociaux et/ou politiques ? Ces lieux de réflexion et d'apprentissage ont-ils réellement formé des avant-gardes de revendications : critique de gouvernements, justice sociale, droits de l'homme. Jusqu'où ont-elles facilité ou

même parfois retenu la diffusion d'idées nouvelles, parfois très novatrices. On s'attachera alors à étudier les réseaux de connaissance qu'elles ont regroupés et mis en place.

-Le **fonctionnement** interne des institutions et des associations : organisation des associations autour d'un dirigeant ou participation de tous, esprit élitiste, démocratique, de corps, ouverture ? Dans le cadre de l'enseignement supérieur, il conviendra de s'intéresser aux modes de recrutement des enseignants, aux modalités d'admission et à la réussite des étudiants. Et d'analyser les modalités d'obtention de diplômes et leur emploi social. Jusqu'à quel point ces diplômes qui instituent une accession au savoir, facilitent-ils une approche du pouvoir ?

- Comment les académies (au sens large du terme) et les écoles littéraires projettent-elles la création d'une esthétique ou d'une forme d'écriture particulière afin de provoquer l'existence d'une littérature nationale susceptible de produire une **nation rêvée** répondant à un projet politique national, voire social.

-La constitution des premières **bibliothèques**, le passage de fonds de bibliothèques privées à la sphère publique (conserver la mémoire d'un « grand homme », d'une figure nationale), l'enrichissement des collections, grâce aux échanges de publications entre institutions, entre pays suppose de se pencher sur les conventions postales entre les pays, la circulation et la diffusion du livre et des revues techniques et scientifiques, ainsi que sur la fiscalité concernant l'importation et l'exportation de ressources scientifiques et littéraires. Ce thème touche celui de l'édition (de l'installation d'imprimeries et d'industries parallèles) et celui de la censure - de l'Inquisition aux régimes autoritaires-. A-t-il existé des collections spécialisées traitant de l'Histoire, du Droit propre à chaque pays ? Ont-elles été subventionnées principalement par l'État ou par des mécènes privés, sous quelles formes ?

-Les politiques publiques de mise à disposition et de **diffusion du savoir** pour les habitants-citoyens. Indépendamment du rôle essentiel des institutions et des bibliothèques dans ce domaine, on devra étudier les récentes politiques de numérisation de documents et de mise en ligne sur internet, leur liens avec des institutions privées et publiques (universités, bibliothèques nationales) et les diverses politiques (culturelles –rôle des célébrations et festivités nationales de dates, événements historiques et personnalités nationales), cadre juridique) auxquels la diffusion internationale des connaissances donne lieu.

De par nos horizons scientifiques et nos aires d'études divers, cette réflexion permettra d'établir des éléments de comparaison entre les pays, les institutions et les époques. Les communications proposant un point de vue comparatiste seront particulièrement appréciées.

Nous sommes convaincus que vous serez nombreux à vous associer à cette démarche collective !

Lieu du colloque : Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Dates : Jeudi 16 et vendredi 17 octobre 2014

Les propositions de communication (objet : Colloque GRECUN) devront parvenir avant le 15 mars 2014 conjointement aux adresses suivantes :

catherine.heyman@wanadoo.fr

alvar.delallosa@univ-lyon2.fr

nathalie.jammetarias@yahoo.fr

Convocatoria

En 2001, Thomas Gomez creó el GRECUN, GRupo Escuela Cultura y Nación en el mundo ibérico, iberoamericano y mediterráneo (eje de investigación del CRIIA, EA 369, estudios románicos) de la universidad Ouest Nanterre La Défense. El grupo desarrolló sobretudo una reflexión y numerosas actividades científicas (publicaciones, coloquios, universidad de verano) acerca del papel de la escuela primaria y secundaria como promotor y constructor de la idea de nación.

Con el propósito de dejar testimonio de nuestra simpatía y reconocimiento a T. Gómez por su labor científica y universitaria, deseamos organizar, como prolongación a las actividades científicas del GRECUN una reflexión sobre la transmisión de saberes y valores nacionales por medio de agrupaciones, entes e instituciones, que hasta ahora fueron menos exploradas.

Por ello le invitamos a proponer su comunicación en el marco del coloquio:

<p style="text-align: center;">Universidades, academias literarias y bibliotecas en el mundo ibérico, iberoamericano y mediterráneo del siglo XVIII hasta el presente.</p>

Los ejes de estudio son numerosos, cuanto más que existen diferentes maneras de concebir la difusión de la conciencia nacional y sus lazos con las instituciones universitarias, los círculos y academias literarias y bibliotecas.

- Las facilidades y dificultades jurídicas para la reunión y la difusión del conocimiento. En particular el peso de las leyes, tanto en el ámbito colonial como en el marco de las naciones independientes.

- La creación de instituciones de saber, en un marco privado, bibliotecas, asociaciones, institutos de enseñanza fundados y gestionados por particulares, el papel de las comunidades religiosas y la creación de instituciones y establecimientos públicos de enseñanza superior.

- Los objetivos de estas instituciones o asociaciones. Trátase únicamente de difundir conocimientos o más bien de profesionalizarlos? Desempeñaron las asociaciones algún papel en términos de sociabilidad y en la concientización de los criollos, liberales y radicales? En qué medida sus lugares de reflexión constituyeron vanguardias en términos de reivindicaciones: cambio de gobiernos, justicia social, derechos humanos?

- El funcionamiento interno de las instituciones y de las asociaciones: organización de asociaciones en torno a un dirigente o participación de todos, espíritu elitista, democrático, de cuerpo? En el marco de la enseñanza superior convendría interesarse por los modos de contratación de los profesores, las modalidades de admisión y de éxito de los estudiantes. Convendría estudiar las modalidades y la cronología de la obtención de los diplomas, el momento en el que se vuelven obligatorios para ejercer funciones y tener acceso a empleos.

- La formación de las primeras bibliotecas, el enriquecimiento de las colecciones, por ejemplo, gracias a los intercambios de publicaciones entre instituciones, entre países. Convendría interesarse por las convenciones postales entre países así como por la fiscalidad acerca de la importación y exportación de recursos científicos. Y por lo tanto por el mundo editorial (instalación de imprentas), el de la censura de la Inquisición hasta los regímenes autoritarios. Es que han existido colecciones especializadas que trataban de la historia, del derecho propio a cada país? Hasta qué punto han sido subvencionadas por el Estado y de qué manera?

- Las políticas públicas que tendían a poner a disposición de los habitantes el saber. Independientemente del papel esencial de las instituciones y bibliotecas en ese sector, se podrán estudiar las políticas recientes de numerización de documentos y su puesta en línea en internet.

Por nuestros diferentes horizontes científicos y nuestras diversas aéreas de estudios se llegará a establecer elementos de comparación entre los países, las instituciones y las épocas. Las comunicaciones que proponen un punto de vista comparatista serán particularmente valoradas.

Esperando que seáis numerosos en participar en este coloquio.

Lugar del coloquio: Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Dates : Jeudi 16 et vendredi 17 octobre 2014

Les propuestas de comunicación (objeto: Colloque GRECUN) habrán de llegar antes del 15 de marzo de 2014 a :

catherine.heyman@wanadoo.fr

alvar.delallosa@univ-lyon2.fr

nathalie.jammetarias@yahoo.fr

