



Journée d'étude
5 avril 2014

Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Salle des conférences, Bât. B

La forêt :
imaginaires et
territoires

Organisée par:
Françoise Aubès (GRELPP)
Catherine Heymann (GRECUN)

La forêt : imaginaires et territoires

10h *Ouverture de la journée*

La forêt dans la langue espagnole: questions de lexicologie et de littérature

10h 15 – 11h

BERNARD DARBORD (Université de Paris Ouest, LIMA) : « El monte. Le thème du lieu sauvage, avec une incursion dans les fables »

ALEXANDRA ODDO (Université de Paris Ouest, LIMA) : « Forêt, *bosque* et *selva*: les différentes valeurs du signe en langue »

CÉSAR GARCÍA DE LUCAS (Université de Paris Ouest, LIMA) : « La *floresta* en la ficción medieval castellana ».

Représentations de la forêt

11h – 11h 30

MARIA AUXILIADORA CUNHA GROSSI (Universidade Federal de Uberlândia, CRILUS) : « Raul Bopp (1898-1984), le raconteur d'histoires amazoniennes »

Pause

11h 45 - 12h15

CATHERINE HEYMANN (Université de Paris Ouest, GRECUN) : « Amazonie péruvienne et imaginaire national : *La leyenda del caucho* de Carlos Amézaga (1906) »

12h15-12h45

BRIGITTE THIÉRION (Université Paris Sorbonne Nouvelle, CREPAL) : « Dans les coulisses du progrès : représentations de la forêt dans *Mad Maria* et *Contatos Amazônicos do Terceiro Grau* de Márcio Souza »

Discussion

Buffet

La forêt : imaginaires et territoires

Littérature et théorie éco-critique

14h 15 - 14h 45

DAVID BARREIRO (doctorant Paris Ouest, GRELPP) « La selva alta y el Marañón en *La serpiente de oro* (1935) de Ciro Alegría »

14h 45 - 15h 30

MONSERRAT LÓPEZ MÚJICA (Universidad de Alcalá de Henares, GIECO) : « Lectura ecocrítica de la novela *Forêts Obscures* de Corinna Bille »

Discussion

Clôture de la journée

Journée d'étude du 5 avril 2014
Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

La forêt : imaginaires et territoires

Qu'elle marque la limite entre monde « civilisé » et monde « sauvage », entre société agricole et société nomade, qu'elle soit zone-tampon séparant des groupes humains, confins militaires ou espace de guerre dont les enjeux territoriaux sont souvent liés à la présence de ressources naturelles, la forêt a accompagné l'histoire des collectivités humaines. Elle a aussi occupé une place privilégiée dans les imaginaires. Dense, « vierge », sauvage, elle semble s'opposer au monde urbain, « civilisé » et attiser toutes les peurs. Mais, lieu ambivalent par excellence, elle est aussi nourricière, salvatrice, peuplée de créatures, bienfaitantes ou malfaisantes, source d'enchantement, refuge, lieu sacré et d'initiation.

Appliqués aux aires ibérique et ibéro-américaine, les trois axes suivants ont été retenus :

1 - Les mots et la chose

- Nommer la forêt
- Nature et culture

2 - A la poursuite du diamant vert ... ou noir

- Découvrir
- Exploiter
- Intégrer

3 - Promenons-nous dans les bois !

- Forêt et imaginaire (peurs, enchantement, légendes)
- Représentations (écrire la forêt)
- Interprétations (psychanalyse, éco-critique)



Accès à l'Université Paris Ouest
Nanterre La Défense

- RER A
- SNCF (par Gare St Lazare) :
station **Nanterre-université**

Bâtiment B

